

Lovci švábů – dystopický román, který mrazí svou aktuálností.

Spisovatel a herec Matěj Dadák přichází rok po vydání *Muže bez jazyka* s další prózou, kterou však měl napsanou už v době vydání předchozí knihy. *Lovci švábů* jsou syrovým dystopickým příběhem z nedaleké budoucnosti, kterým prostupují témata uprchlictví, válečných zločinů a hledání místa pro život. Dadák ohledává hranice v nás a k aktuálnosti své knihy po napadení Ukrajiny Ruskem říká: „Musím přiznat, že bych se bez ní obešel a raději klidně usínal beze strachu, jestli se ráno probudíme do světa způsobilého pro existenci člověka. Lidský život je důležitější než jakákoliv kniha. A věřím, že příběh *Lovců švábů* funguje bez ohledu na dobu, kdy bude čten.“

Svět *Lovců švábů* se hemží mnoha postavami. Co ale Terezu, Gorana, Nikolu, Evu, Valtra, Boba a mnoho dalších spojuje? Podle Dadáka je to jeden válečný zločin, humanitární katastrofa, která se kdysi stala. „Proto Goran a jeho lidé překročili hranice. Někoho hledají. Ale místní se nedají lacino. Každá z postav má touhu nebo možná jen instinkt to peklo, které pak nastane, přežít. Nebo to aspoň zkusit. Drama vyprávím střídavě vždycky očima jedné z postav. Nikomu v tom thrilleru nestráním. Všem se ale přežít rozhodně nepovede, to asi prozradit můžu,“ říká Dadák.

Při psaní své knihy se autor nechtěl vtěsnat do nějaké žánrové škatulky, spíš se snažil prozkoumávat vlastní hranice. „Jenže svět kolem, klima a společenská atmosféra člověka ovlivňují chtě nechtě. A vnitřní rozpory. Kde je hranice, pokud dojde i na naše hranice? Můžeme donekonečna spílat všem pravicovým extremistům – a určitě máme stoprocentní pravdu –, jenže naivita protipólu je stejně nebezpečná,“ míní.

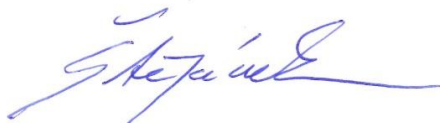
Sám Dadák říká, že z trojice jeho románů, z nichž za ten první – *Horowitz* – získal nominaci na cenu Magnesia Litera v kategorii Objev roku, jsou právě *Lovci švábů* tím, který je jemu osobně nejbližší. Především pro jeho aktuálnost a fakt, že reflektuje ryze současné problémy.

Podle šéfredaktora nakladatelství Host Miroslava Balaštíka napsal Dadák svou zatím nejlepší knihu. „Vedle *Jezera* Bianky Bellové je to také nejlepší česká dystopie posledních let. A pak je tu současný dějinný kontext, který autor ovlivnit nemohl a ve kterém jeho postapokalyptický příběh z česko-polského pomezí získává nečekaně naléhavé významy,“ říká o knize Balašík.

V případě, že budete mít o *Lovce švábů* zájem, rád Vám knihu poskytnu jako recenzní výtisk či recenzní PDF. Samozřejmě se Vám také pokusím zprostředkovat kontakt na autora v případě, že byste měli zájem o rozhovor.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Štěpánek', written in a cursive style.